

Le opere figurative di **Liliana Fumagalli** rappresentano uno straordinario connubio di sensibilità e perizia tecnica. I volti che questa artista raffigura vanno ben al di là del semplice realismo o iper-realismo. Essi infatti si impongono con tutto il loro carico di emozioni e di vissuto, testimoniando compiutamente l'umanità di cui sono artefici.

I protagonisti delle opere esposte sono donne e uomini della vita di tutti i giorni, colti in un attimo speciale (uno sguardo, un pensiero, un abbraccio...) che ne rivela appieno l'intima dimensione emotiva. Un'umanità fatta soprattutto di "amore", parola troppo spesso abusata ai giorni nostri ma che questa artista riesce a rendere concreta e vera nei soggetti rappresentati.

Liliana Fumagalli ha la capacità di dare un volto a emozioni dimenticate o inascoltate in quanto sovrastate dal rumore della nostra società spesso in balia di eventi clamorosi quanto futili. Ma proprio la tenerezza dei volti ritratti da questa artista, nella loro apparente ingenuità, ci sorprendono come a ricordarci che i buoni sentimenti esistono ancora e che non devono per forza essere urlati per emergere. Al contrario hanno bisogno di silenzio per essere apprezzati in modo appropriato. Ne deriva quindi un invito alla meditazione e al raccoglimento come premessa per vedere le cose nella loro genuinità. E così osservando le espressioni di queste giovani donne e di questi anziani, colti nella loro intimità, finiamo per osservare noi stessi e riscoprirci nella nostra fragilità di esseri bisognosi dell'altro per esistere. Un dialogo fatto di sincerità e valori positivi è dunque ancora possibile. Questo il messaggio che questa artista vuole porre alla nostra attenzione.

Paolo Avanzi