

PATRIZIA MARTIN ROSSI. "VIAGGI NELL'ANIMA"

L'arte di Patrizia Martin Rossi trova la sua ragion d'essere soprattutto nella personale ispirazione. Le sue opere sono frutto di una ricerca filosofica e spirituale, prima che estetica. In ciò lei è stata sostenuta dal metodo steineriano che l'ha guidata nel suo percorso di crescita artistica. Questo le ha permesso di approcciarsi alla rappresentazione del mondo in totale libertà, senza quelle remore e quei pregiudizi che condizionano il comune pensare.

La personalità di questa artista sprigiona serenità e apertura mentale, insieme alla volontà di ricercare sempre nuove soluzioni.

Difficile, se non impossibile, trovare una definizione che classifichi univocamente Patrizia Martin Rossi. Sarebbe come voler fermare il flusso di una corrente che si evolve continuamente e di cui non si riesce a prevedere lo sbocco se non nelle tangibili proiezioni delle singole opere. Visioni terrestri, paesaggi reali o immaginati, personaggi di altri tempi, sogni, illusioni... L'universo di questa artista sembra non avere limiti che non siano quelli della creatività. Una creatività che comunque poggia sulle basi concrete di una manualità consolidata e articolata su innumerevoli tecniche, dall'acquerello al pastello, dalla china all'encausto... E dalla sperimentazione e commistione di queste tecniche scaturiscono risultati sorprendenti, che solo una mente libera può essere in grado di prefigurare.

L'istinto più che la razionalità indirizza questa artista nella propria produzione. Ma si tratta di una energia viscerale, tutt'altro che scomposta e disordinata. In fondo le opere di Patrizia Martin Rossi sono improvvisazioni che nascono da un lungo e affascinante viaggio nei meandri dell'anima. E che all'anima ci riportano, sulla scorta delle emozioni che noi proviamo nell'ammirare le sue stesse opere.

Paolo Avanzi